
DETAILS OF CORE COURSES B.A (Gen)

Urdu

Study of Prose and Poetic Forms in Urdu Literature (BUDC 131) 6 credits

اردو ادب میں نثری و شعری اصناف کا مطالعہ

بی۔ اے 1st سیمیٹر کے کورس "BUDC-131" اردو ادب میں نثری و شعری اصناف کا مطالعہ کی تفصیلات درج ذیل ہیں۔ یہ کورس 6 کرڈٹس کا ہے اس کے 3 بلاک اور 15 اکائیاں ہیں جس کے لئے آپ کو 180 گھنٹے پڑھائی کے لئے اپنے کو مصروف رکھنا ہو گا۔

Block 1. Afsanwi Asnaf

Block 2. Ghair Afsanwi Asnaf

Block 3. Sheyri Asnaf

بلاک 1 افسانوی اصناف

- 1 - داستان: تعریف، سماجی محرکات، مختصر تاریخ
- 2 - ناول: تعریف، مختصر تاریخ، اجزائے ترکیبی
- 3 - افسانہ: تعریف، مختصر تاریخ اور اجزائے ترکیبی
- 4 - اردو ڈرامہ: فن اور روایت

بلاک 2. غیر افسانوی اصناف

- 5- اردو میں مکتوب نگاری
- 6- اردو میں طنز و مزاح، انشائیہ نگاری اور مضمون
- 7- اردو میں خاکہ نگاری
- 8- اردو میں سوانح نگاری و خود نوشت، سفرنامہ وغیرہ

بلاک 3. شعری اصناف

- 9- قصیدہ: تعریف، اجزائے ترکیبی اور مختصر تاریخ
- 10- مثنوی: تعریف، اجزائے ترکیبی اور مختصر تاریخ
- 11 - غزل: بیئت، تعریف اور ارتقا
- 12- مرثیہ: تعریف، اجزائے ترکیبی اور مختصر تاریخ
- 13- جدید اردو نظم: تعریف اور ارتقا
- 14- اردو کے دیگر شعری اصناف: ترکیب بند، ترجیح بند، دوہا، رباعی، قطعہ، گیت وغیرہ

DETAILS OF LANGUAGE COURSES (Gen)

Study of Modern Urdu Prose and Poetry (BUDLA 135)

6 Credits

جدید اردو نثر اور جدید اردو شاعری کا مطالعہ

بی۔ اے 1st سیمیٹر: کے کورس BUDLA 135 جدید اردو نثر اور جدید اردو شاعری کا مطالعہ کی تفصیلات درج ذیل ہیں۔ یہ کورس 6 کرڈٹ کا ہے اس کے 2 بلاک اور 15 اکائیاں ہیں جس کے لئے آپ کو 180 گھنٹے پڑھائی کے لئے اپنے کو مصروف رکھنا ہو گا۔

Block 1. Jadeed Urdu Nasr

Block 2. Jadeed Urdu Shairi

بلاک 1۔ جدید اردو نثر

- 1۔ جدید اردو نثر کا ارتقاء
- 2۔ سر سید احمد خاں کی مضمون نگاری اور ”امید کی خوشی“
- 3۔ ابوالکلام آزاد کی انشائیہ نگاری اور ”چڑیا چڑے کی کہانی“
- 4۔ پریم چند کی افسانہ نگاری اور ”شطرنج کے کھلاڑی“
- 5۔ رشید احمد صدیقی کی مزاح نگاری اور ”چارپائی“
- 6۔ الطاف حسین حالی کی سوانح نگاری اور ”یادگارِ غالب“

بلاک 2۔ جدید اردو شاعری

- 7۔ جدید اردو شاعری کا ارتقاء
- 8۔ حسرت موہانی کی شاعری اور منتخب کلام کا تجزیہ
- 9۔ فانی بدایونی کی شاعری اور منتخب کلام کا تجزیہ
- 10۔ علامہ اقبال کی شاعری اور منتخب کلام کا تجزیہ
- 11۔ فراق گورکھپوری کی شاعری اور منتخب کلام کا تجزیہ
- 12۔ جوش ملیح آبادی کی شاعری اور منتخب کلام کا تجزیہ
- 13۔ فیض احمد فیض کی شاعری اور منتخب کلام کا تجزیہ
- 14۔ اسرار الحق کی شاعری اور منتخب کلام کا تجزیہ
- 15۔ علی سردار جعفری کی شاعری اور منتخب کلام کا تجزیہ

کلاسیکی اردو غزل کا مطالعہ

بی۔ اے سیکنڈ سمسٹر کے کورس " BUDC-132 کلاسیکی اردو غزل کا مطالعہ " کی تفصیلات درج ذیل ہیں۔ یہ کورس 6 کرڈٹ کا ہے اس کے 3 بلاک اور 11 اکائیاں ہیں جس کے لئے آپ کو 180 گھنٹے پڑھائی کے لئے اپنے کو مصروف رکھنا ہو گا۔

Block 1. Ghazal ka Fan Maqbooliat Aur Irteqa

Block 2. Darj Zail Shoara ki Ghazal Goyee ki Khosusiaat Part-I

Block 3. Darj Zail Shoara ki Ghazal Goyee ki Khosusiaat Part-II

بلاک 1- غزل کا فن، مقبولیت اور ارتقا

- 1- غزل کی تعریف اور ہیئت
- 2- اردو غزل کا آغاز اور ارتقا
- 3- غزل کی مقبولیت کے اسباب
- 4- اردو غزل کا تہذیبی، سیاسی، سماجی اور اقتصادی پس منظر

بلاک 2- درج ذیل شعراء کی غزل گوئی کی خصوصیات (حصہ اول)

- 5- ولی دکنی اور سراج اورنگ آبادی کی غزل گوئی کی خصوصیات
 - 1 جسے عشق کا تیر کاری لگے (ولی) متن کی تدریس
 - 2 شغل بہتر ہے عشق بازی کا (ولی) متن کی تدریس
 - 3 اس پھول سوں چہرے کو جو کوئی یاد کرے گا (سراج) متن کی تدریس
 - 4 ہوا ہوں ان دنوں مائل کسی کا (سراج) متن کی تدریس
- 6- میر تقی میر کی غزل گوئی کے بنیادی عناصر
 - 1 پتا پتا، بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے (میر) متن کی تدریس
 - 2 ہستی اپنی حباب کی سی ہے (میر) متن کی تدریس
- 7- خواجہ میر درد کی غزل گوئی کی خصوصیات
 - 1 ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں (درد) متن کی تدریس
 - 2 تہمت چند اپنے ذمے دھر چلے (درد) متن کی تدریس
- 8- خواجہ حیدر علی آتش کی غزل گوئی کی خصوصیات
 - 1 یہ آرزو تھی، تجھے گل کے روبرو کرتے (آتش) متن کی تدریس
 - 2 دہن پر ہیں ان کے، گمان کیسے کیسے (آتش) متن کی تدریس
- 3- درج ذیل شعراء کی غزل گوئی کی خصوصیات (حصہ دوم)
 - 9- بہادر شاہ ظفر کی غزل گوئی کی خصوصیات
 1. لگتا نہیں ہے دل میرا اجڑے دیار میں (ظفر) متن کی تدریس

- 2 . بات کرنی مجھے مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی (ظفر) متن کی تدریس
- 10 - غالب کی غزل گوئی کی خصوصیات
1. سب کہاں؟ کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں (غالب) متن کی تدریس
- 2 . آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک (غالب) متن کی تدریس
- 11- مومن کی غزل گوئی کی خصوصیات
1. اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا (مومن) متن کی تدریس
2. غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا (مومن) متن کی تدریس

Origin and Development of Urdu Language (BUDC 133)

6 credits

اردو زبان کا آغاز و ارتقا

بی۔ اے تھرڈ سمسٹر کے کورس ” BUDC-133 اردو زبان کا آغاز و ارتقا“ کی تفصیلات درج ذیل ہیں۔ یہ کورس 6 کریڈٹ کا ہے اس کے 2 بلاک اور 11 اکائیاں ہیں جس کے لئے آپ کو 180 گھنٹے پڑھائی کے لئے اپنے کو مصروف رکھنا ہو گا۔

Block 1. Part Ist

Block 2. Part IInd

بلاک 1. حصہ اول

بلاک 2. حصہ دوم

- 7 - اردو زبان کے اولین نقوش اور
دکنی اردو
- 8- شمالی ہند میں اردو نثر اور شاعری
کا ارتقا
- 9- دہلی میں اصلاح زبان کی کوشش
ایہام گوئی اور ترک ایہام گوئی کی تحریک
مرزا مظہر اور شاہ حاتم کی خدمات ، دیوان
زادہ کے دیباچے کی تاریخی و لسانی اہمیت)
- 10- لکھنؤ میں اصلاح زبان کا عمل
ناسخ اور انکے شاگردوں کی کاوشیں
- 11- اردو زبان کی مقبولیت کے اسباب
اور موجودہ صورتِ حال
- 1 - جدید ہند آریائی زبانیں اور اردو
کے ابتدائی نقوش
- 2- اردو کی ابتدا اور ارتقا کے سماجی محرکات
- 3- اردو کے ماخذ سے متعلق مختلف نظریات
- 4- اردو کے فروغ میں صوفیائے
کرام کا حصہ
- 5- اردو اور کھڑی بولی کا رشتہ
- 6 اردو ہندی اور ہندوستانی

Study of Urdu Nazm (BUDC-134)

6 credits

اردو نظم کا مطالعہ

بی۔ اے 4th سیمیٹر کے کورس " BUDC-134 اردو نظم کا مطالعہ " کی تفصیلات درج ذیل ہیں یہ کورس 6 کریڈٹ کا ہے اس کے 3 بلاک اور 12 اکائیاں ہیں جس کے لئے آپ کو 180 گھنٹے پڑھائی کے لئے اپنے کو مصروف رکھنا ہو گا۔

Block 1. Urdu Nazm ka Fan Aqşam Aur Khosusiaat

Block 2. Darj Zail Shoara ki Nazm Goyee ki Khosusiaat Part-I

Block 3. Darj Zail Shoara ki Nazm Goyee ki Khosusiaat Part-II

- بلاک 1- اردو نظم کا فن، اقسام اور خصوصیات
- 1- اردو نظم کی تعریف، اقسام اور خصوصیات
 - 2- اردو نظم کا آغاز و ارتقاء
 - 3- اردو نظم کا تہذیبی و سماجی پس منظر
 - 4- اردو نظم اور حب الوطنی

بلاک 2- درج ذیل شعراء کی نظم گوئی کی خصوصیات (حصہ اول)

- 5- نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری
مفلسی، آدمی نامہ
- 6- محمد حسین آزاد کی نظم نگاری
(نظیر اکبر آبادی) متن کی تدریس
- 7- الطاف حسین حالی کی نظم نگاری
برکھا رت، مرثیہ دلی
(حالی) متن کی تدریس

بلاک 3- درج ذیل شعراء کی نظم گوئی کی خصوصیات (حصہ دوم)

- 8- اکبر الہ آبادی کی نظم نگاری
جلوہ دربارِ دلی، مستقبل
(اکبر) متن کی تدریس
- 9- اسماعیل میرٹھی کی نظم نگاری
(اسماعیل میرٹھی) متن کی تدریس
- 10- پنڈت برج نرائن چکبست کی نظم نگاری
رامائن کا ایک سین، مرثیہ بال گنگا دھر تلک
(چکبست) متن کی تدریس
- 11- علامہ اقبال کی نظم نگاری
خضرِ راہ، نیا شوالہ
(اقبال) متن کی تدریس
- 12- جوش ملیح آبادی کی نظم نگاری
کسان، اللیلی صبح
(جوش) متن کی تدریس

DETAILS OF DISCIPLINE SPECIFIC COURSES

Study of Mirza Ghalib (BUDE 141)

6 Credits

مرزا غالب کا خصوصی مطالعہ

بی۔ اے 5th سیمیٹر کے کورس "BUDE-141 مرزا غالب کا خصوصی مطالعہ" کی تفصیلات درج ذیل ہیں۔ یہ کورس 6 کریڈٹ کا ہے اس کے 3 بلاک اور 11 اکائیاں ہیں جس کے لئے آپ کو 180 گھنٹے پڑھائی کے لئے اپنے کو مصروف رکھنا ہو گا۔

Block 1. Ghalib ke Swanehi Kwayef

Block 2. Ghalib Ki Khususiyaat Part-I

Block 3. Ghalib Ki Khususiyaat Part-II

بلاک 1- سوانحی کوائف

1- انیسویں صدی کا ادبی، تہذیبی و معاشرتی ماحول

2- غالب کی سوانح اور شخصیت

3- غالب کے معاصرین

بلاک 2- غالب کی خصوصیات (حصہ اول)

4 غالب کا شعری اسلوب

5- غالب کی غزل گوئی

6- یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا

ہوئی تاخیر تو کچھ باعث تاخیر بھی تھا

دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت

آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک

بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا

پھر مجھے دیدہ تر یاد آیا

درد منت کشِ دوا نہ ہوا

متن کی تدریس

متن کی تدریس

متن کی تدریس

متن کی تدریس

متن کی تدریس

متن کی تدریس

متن کی تدریس

بلاک 3- غالب کی خصوصیات (حصہ دوم)

7- غالب کی قصیدہ گوئی

8- قصیدہ "دہر جز جلوؤ یکتائی معشوق نہیں" کے منتخبہ

9- خطوط غالب کی خصوصیات

متن کی تدریس

10- خطوط غالب

11- غالب کی انفرادیت

Study of Meer Amman Dehalwi (BUDE 142)

6 Credits

میر امن دہلوی کا مطالعہ

بی۔ اے 6th سیمیٹر کے کورس "BUDE-142 میر امن دہلوی کا مطالعہ" کی تفصیلات درج ذیل ہیں۔ یہ کورس 6 کریڈٹ کا ہے اس کورس کے 2 بلاک اور 8 اکائیاں ہیں جس کے لئے آپ کو 180 گھنٹے پڑھائی کے لئے اپنے کو مصروف رکھنا ہو گا۔

Block 1. Part 1st

Block 2. Part IInd

بلاک 1- حصہ اول

- 1- ہندوستان میں داستان گوئی کی روایت
- 2- میر امن کا عہد
- 3- میر امن: شخصیت اور فن

بلاک 2- حصہ دوم

- 3- فورٹ ولیم کالج اور میر امن
- 4- میر امن کا اسلوب نگارش
- 5- میر امن کی سلاست اور دہلوی اردو
- 6- میر امن کی داستان نگاری
- 7- باغ و بہار اور اس کا ماخذ
- 8- باغ و بہار (منتخبہ متن کی تدریس)