

00735

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS/
CERTIFICATE IN VISUAL ARTS**

Term-End Examination

December, 2010

**OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART
FORMS**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

-
1. Here are given four alternatives. Choose the best option from the following. Each question will carry one mark. All questions are compulsory : 1x10=10
- (a) Which of the following is 'Achal swara'.
- (i) Sa (ii) re
- (iii) ga (iv) ma
- (b) ' Taandav is associated with :
- (i) drama (ii) music
- (iii) dance (iv) poetry
- (c) The making of house is associated with :
- (i) sculpture (ii) painting
- (iii) music (iv) architecture

- (d) The method of 'lost wax' indicates :
- (i) architecture (ii) graphic art
 - (iii) painting (iv) sculpture
- (e) Madhyama indicates to :
- (i) Re (ii) ga
 - (iii) ma (iv) pa
- (f) Performing Arts include :
- (i) dance, painting , drama
 - (ii) dance , drama , music
 - (iii) dance , poetry, sculpture
 - (iv) Music , poetry ; dance
- (g) Bharat's 'Natyashastra' has taken some significant details of Rasa from which of the following vedas ?
- (i) Rigveda (ii) samveda
 - (iii) yajurveda (iv) Atharvaveda
- (h) Which of the following does not come under abhinaya ?
- (i) Satvik (ii) Aangik
 - (iii) Kaishiki (iv) Aaharya
- (i) Musical sound is called :
- (i) Shruti (ii) Naada
 - (iii) Swara (iv) Raga

(j) How many shrutis are there in a saptak ?

(i) 22

(ii) 20

(iii) 18

(iv) 16

2. Attempt *any four* questions in about **150** words each. Each question will carry **10** marks. **4x10=40**

(a) Give a brief note about origin of music.

(b) Describe a note on dance and God.

(c) 'Rock art depicts stone age'. Explain it.

(d) Write a short note on six limbs of painting.

(e) Write a brief note on performing Art.

(f) Name the different types of architecture.

3. Attempt *any one* question in about **250** words.

The question will carry **20** marks each. **1x20=20**

(a) Define the basic elements and techniques of sculpture.

(b) Explain the role of Natyashastra in emergence of dance and drama.

(c) Throw light upon the different types of architecture.

कला प्रदर्शन में प्रमाण पत्र/
दृश्य कला में प्रमाण पत्र

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2010

ओ.वी.ए. - 002 : भारतीय कला स्वरूपों का
बोध

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

1. यहाँ चार विकल्प दिये गये हैं। सही विकल्प चुनिये। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 1x10=10
- (a) निम्नलिखित में से कौन सा 'अचल स्वर' है?
- | | |
|---------|---------|
| (i) सा | (ii) रे |
| (iii) ग | (iv) म |
- (b) 'तांडव' संबंधित है :
- | | |
|-------------|------------|
| (i) अभिनय | (ii) संगीत |
| (iii) नृत्य | (iv) कविता |
- (c) भवन निर्माण संबंधित है :
- | | |
|---------------|-------------------|
| (i) मूर्तिकला | (ii) चित्रकला |
| (iii) संगीत | (iv) स्थापत्य कला |

- (d) लॉस्ट वैक्स' पद्धति इंगित करती है :
- (i) स्थापत्य कला (ii) ग्राफिक कला
(iii) चित्र कला (iv) मूर्तिकला
- (e) मध्यम संकेत करता है :
- (i) रे (ii) ग
(iii) म (iv) प
- (f) प्रदर्शन कलाओं में समाहित है :
- (i) नृत्य, चित्रकला, अभिनय
(ii) नृत्य, अभिनय, संगीत
(iii) नृत्य, काव्य, मूर्तिकला
(iv) संगीत, काव्य, नृत्य
- (g) निम्नलिखित में से किस वेद में से भरत के 'नाट्यशास्त्र' में रस की महत्वपूर्ण जानकारी ली गयी है।
- (i) ऋग्वेद (ii) सामवेद
(iii) यजुर्वेद (iv) अथर्ववेद
- (h) निम्नलिखित से कौन अभिनय से संबद्ध नहीं है?
- (i) सात्विक (ii) आंगिक
(iii) कैशिकी (iv) आहार्य
- (i) संगीतात्मक ध्वनि से अभिप्राय है :
- (i) श्रुति (ii) नाद
(iii) स्वर (iv) राग

(j) सप्तक के एक स्थान ने कितनी श्रुतियां होती है?

(i) 22

(ii) 20

(iii) 18

(iv) 16

2. कोई चार प्रश्न कीजिये। शब्द सीमा लगभग 150 शब्द होनी चाहिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। 4x10=40

(a) संगीत की उत्पत्ति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

(b) नृत्य व ईश्वर के संबंध को वर्णन कीजिये।

(c) 'रॉक कला पाषाण युग को दर्शाती है', स्पष्ट कीजिये।

(d) चित्रकला के छह अंगों को नामित करें।

(e) प्रदर्शन कला को संक्षेप में वर्णन कीजिये।

(f) स्थापत्य कला के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिये।

3. कोई एक प्रश्न कीजिये। शब्द सीमा लगभग 250 शब्द होनी चाहिये। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है। 1x20=20

(a) मूर्तिकला के मूलभूत तत्वों एवं तकनीक की व्याख्या कीजिये।

(b) अभिनय व नृत्य के उद्भव में 'नाट्यशास्त्र' की भूमिका को वर्णन कीजिये

(c) वास्तुकला के विविध प्रकारों पर प्रकाश डालिये।