

सूचना पुस्तिका • Information Brochure

मानविकी विद्यापीठ School of Humanities



इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय
Indira Gandhi National Open University

Maidan Garhi, New Delhi-110068, India
Phone: 011-29536441, Fax: 011-29532175

विश्वविद्यालय के विषय में

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय की स्थापना वर्ष 1985 में उच्च शिक्षा को लोकतांत्रिक बनाने यानी जिन लोगों तक यह नहीं पहुँची है उन तक पहुँचाने के उद्देश्य से की गई थी। इसका लक्ष्य दूरदराज के क्षेत्रों में रहने वाले लोगों सहित समाज के अधिकांश वर्गों को कम लागत पर और गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा प्रदान करना है। इग्नू दूर शिक्षा प्रणाली में अग्रणी हैं। इसे कॉमनवेल्थ ऑफ लर्निंग द्वारा दूर शिक्षा के उत्कृष्ट केन्द्र के रूप में सम्मानित किया जा चुका है। विश्वविद्यालय विद्यार्थी-केन्द्रित शिक्षण पद्धति का अनुसरण करता है। विद्यार्थी को किसी शैक्षिक कार्यक्रम को सफलतापूर्वक पूरा करने का अवसर प्रदान करते हुए विश्वविद्यालय ने प्रवेश संबंधी योग्यता, अवधि, स्थान आदि के संदर्भ में मुक्त और लचीलेपन की नीति अपनाई है।

इस समय विश्वविद्यालय करीब 29.80 लाख विद्यार्थियों को 227 शैक्षिक कार्यक्रम उपलब्ध करा रहा है। इस प्रकार यह विश्व का सबसे बड़ा विश्वविद्यालय बन गया है। ये शैक्षिक कार्यक्रम व्यापक रूप से विविध क्षेत्रों और विभिन्न स्तरों पर उपलब्ध हैं— जैसे विभिन्न विषयों में पीएच.डी, स्नातकोत्तर और स्नातक उपाधियाँ, स्नातकोत्तर डिप्लोमा, डिप्लोमा और प्रमाणपत्र।

विद्यार्थियों तक आसान पहुँच और प्रभावी सहायता सेवाएँ प्रदान करने के लिए विश्वविद्यालय ने 67 क्षेत्रीय केन्द्रों, 3000 विद्यार्थी सहायता केन्द्रों और 36 देशों में 67 सहयोगी संस्थानों का नेटवर्क स्थापित किया है।

ABOUT THE UNIVERSITY

Indira Gandhi National Open University was established in 1985 to democratise higher education by reaching the unreached. The aim was to provide cost effective quality education to large sections of society including those living in remote and far flung areas. IGNOU is a pioneer in the Open and Distance Learning system, and the recipient of the Centre of Excellence Award conferred by the Commonwealth of Learning. The University follows a learner-centric approach and has successfully adopted a policy of openness and flexibility in terms of relaxed entry qualifications, duration, pace and place of learning for the successful completion of a programme.

The University at present offers 227 programmes of study to a cumulative student strength of about 29.80 million making it the largest University in the world. These programmes are offered in widely diverse areas and at different levels, such as the Doctoral, Master's and Bachelor's degrees, Postgraduate Diplomas, and Certificates.

The University has established a network of 67 Regional Centres (RCs), and more than 3000 Learner Support Centres (LSCs) and 67 Partner Institutes in 36 countries to provide easy access and effective support services to the learners.

मानविकी विद्यापीठ: संक्षिप्त परिचय

मानविकी विद्यापीठ, इग्नू के प्रारंभिक विद्यापीठों में से एक है और पीएच. डी. (हिंदी और अंग्रेजी), स्नातकोत्तर, स्नातक, स्नातकोत्तर डिप्लोमा और सर्टिफिकेट स्तर के कार्यक्रम प्रदान कर रहा है। मानविकी विद्यापीठ हिंदी और अंग्रेजी के साथ-साथ गुजराती, मराठी और संस्कृत सहित कई आधुनिक भारतीय भाषाओं में पीएच.डी. भी करा चुका है। विद्यापीठ का अनुवाद प्रकोष्ठ इग्नू की पाठ्यक्रम सामग्रियों, प्रश्न-पत्रों और इग्नू के अन्य प्रकाशनों के अनुवाद व पुनरीक्षण का कार्य करता है।

हिंदी और अंग्रेजी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए.) कार्यक्रम इग्नू के कुछ लोकप्रिय कार्यक्रमों में से हैं। विद्यापीठ ने पुस्तक प्रकाशन और अंग्रेजी में सृजनात्मक लेखन में स्नातकोत्तर डिप्लोमा कार्यक्रम भी तैयार किया है जो विद्यार्थियों के लिए उपलब्ध है। मानविकी विद्यापीठ अपने आधार, ऐच्छिक और व्यवहार-मूलक पाठ्यक्रमों के माध्यम से इग्नू के स्नातक उपाधि कार्यक्रम में योगदान देता है। विद्यापीठ अंग्रेजी, हिंदी और उर्दू में बी.ए. कार्यक्रम चला रहा है। ये कार्यक्रम विश्वविद्यालय अनुदान आयोग अनुमोदित हैं।

विद्यापीठ के दो सर्टिफिकेट कार्यक्रमों – अंग्रेजी में शिक्षण और प्रयोजनमूलक अंग्रेजी के सर्टिफिकेट में काफी संख्या में विद्यार्थी प्रवेश लेते हैं और इनकी माँग भी बहुत अधिक है। उर्दू में डिप्लोमा और सर्टिफिकेट भी नवीन कार्यक्रम हैं और विद्यार्थी इसमें काफी दिलचस्पी रखते हैं। विद्यापीठ द्वारा अंग्रेजी, संस्कृत तथा आधुनिक भारतीय भाषाओं – असमिया, बंगाली, भोजपुरी, गुजराती, हिंदी, कन्नड़, मैथिली, मलयालम, मराठी, उड़िया, पंजाबी, तमिल, तेलुगू और उर्दू में आधार पाठ्यक्रम भी चलाए जा रहे हैं।

समय की माँग को ध्यान में रखते हुए विद्यापीठ के संकाय सदस्य स्नातक स्तर पर विकल्प आधारित क्रेडिट पद्धति (Choice Based Credit System) के कार्यान्वयन हेतु कटिबद्ध हैं। इसके अतिरिक्त स्वयंप्रभा मानव संसाधन विकास मंत्रालय की शैक्षिक उत्कृष्टता के लिए डी.टी.एच. परियोजना पहल पर भी विद्यापीठ द्वारा काम किया जा रहा है, विद्यापीठ इसमें अग्रणी भूमिका निभा रहा है।

SCHOOL OF HUMANITIES AT A GLANCE

The School of Humanities is one of the oldest Academic Schools of the University and offers Ph.D in Hindi and English, Masters programme in Hindi and English, Post Graduate Diploma, Diploma and Certificate Programmes. It has produced Ph.Ds in Hindi and English and in several Modern Indian Languages like Gujarati, Marathi, as well as in Sanskrit.

The Master's Degree Programmes in Hindi and English are some of IGNOU's most popular Programmes while the innovative PG Diploma in Book Publishing and Creative Writing in English are two programmes that are unique to IGNOU.

The School of Humanities contributes to the Bachelor's Degree Programme of IGNOU through its Foundation, Elective and Application-oriented courses. It offers a B.A. in English, Hindi and Urdu. These Programmes have also been approved by the University Grants Commission.

The School's two Certificate Programmes – Certificate in the Teaching of English and Certificate in Functional English are well-received and very much in demand. The Certificate and Diploma programmes in Urdu are also innovative and very well received.

The School offers Foundation Courses in Sanskrit as well in the modern Indian Languages—Assamese, Bengali, Bhojpuri, Gujarati, Hindi, Kannada, Maithili, Malayalam, Marathi, Oriya, Punjabi, Tamil, Telugu and Urdu.

The Faculty of the School has now proactively started the implement of the Choice Based Credit System in its undergraduate programmes, in keeping with the demand of the times.

ENGLISH FACULTY



Prof. Neera Singh

Designation: Director

Professor of English, School of Humanities

Email id: directorsoh@ignou.ac.in; neerasingh@ignou.ac.in

Phone #: 011-29536441, 011-29572752

Prof Neera Singh's area of specialization includes Diasporic Literature, Canadian Literature, Postcolonial Literatures, and Creative Writing in English. Her latest publications include the following: "Postcolonial Dilemmas in Laurence's *This Side Jordan*" published in *Illuminati, A Transnational Journal of Literature, Language and Culture Studies*, two poems "Memories" and "The Curse of Longevity" published in *The Journal of Literature Studies*. Besides other research papers, her publications include the following book: *The Night Halt and Other Storie; Survival Strategies in the Manawaka Novels of Margaret Laurence and Diasporic Writing: The Dynamics of Be/Longing*.



Name: Prof Malati Mathur

Designation: Professor of English

E-mail id: malatimathur@ignou.ac.in

Phone #: + 91 11 29572783

Prof Malati Mathur has a doctorate in Australian Literature, has taught language and literature and guided research for over three decades. She is a creative writer and translator who writes and translates in and between Tamil, Hindi and English, with three Katha and British Council-Katha awards for translation from Tamil and Hindi into English. Her areas of interest include Women's Writing, Comparative Literature and Indian Writing in English. Professor Mathur has published extensively; held workshops and made presentations in India and abroad. Some of her publications include *Merging Meridians: AD Hope's Poetic Vision* (criticism), *Remembering Amma* (translated novel), *Ustad Ali Akbar Khan: The Jodhpur Years* (biography) and *Affinities* (collection of poems).



Name: Prof. Nandini Sahu

Designation: Professor of English

E-mail id: nandinisahu@ignou.ac.in

Phone #: + 91 11 29572785

Prof. Nandini Sahu is a major voice in contemporary Indian English literature. She has accomplished her doctorate in English literature under the guidance of Late Prof. Niranjana Mohanty, Prof. of English, Visva Bharati, Santiniketan. She is a poet and a creative writer of international repute, has been widely published in India, U.S.A, U.K., Africa and Pakistan. Prof. Sahu has presented papers on various subjects in India and abroad. She is a triple gold medalist in English literature and also the award winner of All India Poetry Contest, the Shiksha Ratna Purashkar, Poiesis Award of Honor-2015 and Bouddha Creative Writers' Award. She is the author/editor of thirteen books titled "The Other Voice" (a poetry collection), "Recollection as Redemption", "Post-Modernist Delegation to English Language Teaching", "The Silence" (a poetry collection), "The Post Colonial Space: Writing the Self and the Nation", "Silver Poems on My Lips" (a poetry collection), *Folklore and the Alternative Modernities (Vol.I)*, *Folklore and the Alternative Modernities (Vol. II)*, *Sukamaa and Other Poems*, *Suvarnakha*, *Sita (A Poem)*, *Dynamics of Children's Literature* and *Zero Point*, published from New Delhi. Prof. Sahu has designed academic programmes/courses on Folklore and Culture Studies, Children's Literature and American Literature for IGNOU. Her areas of research interest cover Indian Literature, New Literatures, Folklore and Culture Studies, American Literature, Children's Literature and Critical Theory. She is the Chief Editor/Founder Editor of Interdisciplinary Journal of Literature and Language (IJLL), and *Panorama Literaria*, both bi-annual peer-reviewed journals in English. Blog: www.kavinandini.blogspot.in



Name: Prof. Parmod Kumar

Designation: Professor of English

E-mail id: parmodkumar@ignou.ac.in

Phone #: + 91 11 29572758

Prof. Parmod Kumar started off his career as an Assistant Professor in English in 2001 with RLA College in Delhi University and joined School of Humanities at Indira Gandhi National Open University (IGNOU), New Delhi in March, 2007. Apart from his first rank in English Honours in Graduation, he won college color and Gold Medal for his overall performance in DAV College, Chandigarh. Prof. Kumar is an Australian Studies Scholar and received prestigious Australia India Council Fellowship. He also acted as a Cultural Ambassador of India and lectured on India's incredible cultural diversity. His areas of interest and expertise include New Literatures, World Literatures in English, Literary Theory and Criticism, Cinema Studies, Australian Studies Translation theory and Research.



Name: Dr Pema Eden Samdup

Designation: Associate Professor of English

E-mail id: psamdud@ignou.ac.in

Phone #: + 91 11 29572770

Dr Pema Eden Samdup joined the Faculty of English in August 1999, and has developed both Bachelor's Degree as well as Master's Degree Courses. She has a Ph D in Culture Studies from the Jawaharlal Nehru University, New Delhi. She is deeply interested in ICT interventions in the Humanities. Her areas of research interest include Culture Studies, Semiotics, Fiction, South Asian Diasporic Literature and Native Literatures and Culture. Her latest publication is a chapter on "India's Indira Gandhi National Open University, Focusing on Instructional Design and Pedagogy", Quality Assurance in Distance Education and eLearning, Challenges and Solutions from Asia, Sage: New Delhi, 2013, Eds. Insung Jung, Tat Meng Wong, and Tian Belawati.



Ms Mridula Rashmi Kindo

Associate Professor of English

E-mail id: mridulak@ignou.ac.in

Phone #: + 91 11 29572768

Ms Mridula Kindo's areas of specialization include: South African Literature, New Literatures in English, Literature from the Margins, and Translation Studies. Ms. Mridula joined the Faculty of English in September, 1999 and has developed Bachelor's Degree and Master's Degree courses. She holds her Post Graduate and M. Phil Degrees from Jawaharlal Nehru University. She has presented papers at National and International conferences and also published several papers.

Her latest publication includes: **Poems in Translation**, "Song of Netarhat: Victory Trumpet is Sounding" (composed in kurukh by Sunil Minj, Bijju Toppo, Kordula Kujur and Ajay Tirkey) in Journal of Literature Studies, Kurukshetra, Haryana, July 2016.



Name: Dr A Malathy,

Designation: Assistant Professor (Senior Scale)

Email id: malathy@ignou.ac.in

Phone #: + 91 29572779

Dr Malathy's areas of specialization include Ecocriticism; Indian critical traditions and contemporary critical discourse; Australian fiction; and D. H. Lawrence studies. Dr Malathy A taught undergraduate courses in colleges of the University of Delhi prior to joining IGNOU as Assistant Professor in 2005. At IGNOU, she has been involved with language editing of study material, and development and co-ordination of courses of the Post Graduate Diploma in Book Publishing.

A post graduate from the University of Kerala, Dr Malathy holds an M Phil in D H Lawrence studies from the University of Nottingham, UK, and a Ph D in Australian fiction from JNU, New Delhi.

हिंदी संकाय



नाम : प्रो. सत्यकाम

प्रोफेसर, हिंदी संकाय

ई-मेल : satyakam@ignou.ac.in

फोन #: + 91 11 29572796

प्रो. सत्यकाम इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय के मानविकी विद्यापीठ के पूर्व निदेशक और हिंदी के प्रोफेसर हैं। वर्तमान में वे विश्वविद्यालय के समकुलपति भी हैं। एक सक्रिय और नवोन्मेषी शिक्षक होने के साथ-साथ आप हिंदी के आलोचक, संपादक, यात्रा और संस्मरण लेखक हैं। 'आलोचनात्मक यथार्थवाद और प्रेमचंद', 'नई कहानी : नए सवाल', 'भारतीय उपन्यास की दिशाएँ' एवं 'वितुशा की छाँव में' आदि इनकी महत्वपूर्ण पुस्तकें हैं। प्रो. सत्यकाम ने कई महत्वपूर्ण पुस्तकों के अनुवाद भी किए हैं। अब तक इनकी 12 पुस्तकें एवं 150 से ज्यादा शोध पत्र और समीक्षाएँ प्रकाशित हो चुकी हैं।



नाम : प्रो. शत्रुघ्न कुमार

प्रोफेसर, हिंदी संकाय

ई-मेल : shatruhnakumar@ignou.ac.in

फोन #: + 91 11 29572778

प्रो. शत्रुघ्न कुमार इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय के मानविकी विद्यापीठ के पूर्व निदेशक और हिंदी के प्रोफेसर हैं और वे 1987 से कार्यरत हैं। हिंदी और अंग्रेजी के अलावा भोजपुरी, मैथिली, मगही, बांग्ला, जापानी भाषाओं में दक्षता हासिल है, इसके अलावा उर्दू तथा बोलचाल की रोमानियन भाषा के जानकार भी हैं। इन्हें तुलनात्मक भारतीय साहित्य, कबीर साहित्य, अनुवाद, बौद्ध धम्म, मानवाधिकार तथा चित्रकला में विशेषज्ञता हासिल है। ये दलित साहित्य के विद्वान ही नहीं बल्कि कथा साहित्य और कविता का लेखन कर इसे समृद्ध भी किया है। 'हिस्से की रोटी' और 'अग्निशिखा' इनकी चर्चित रचनाएँ हैं। दस पुस्तकों और सौ से अधिक विभिन्न विषयों पर आलेख प्रकाशित हो चुके हैं। विश्व कवि रवींद्रनाथ ठाकुर की रचना चण्डालिका का इन्होंने 'अछूत कन्या' के नाम से अनुवाद किया है। इग्नू में कई

पाठ्यक्रमों के निर्माण तथा अनेक इकाइयों के लेखन के साथ भोजपुरी भाषा साहित्य के सूत्रधार एवं संयोजक ही नहीं बल्कि भोजपुरी में प्रथम दलित कहानी संग्रह 'भ्रष्टाचार' इनकी नवीनतम प्रकाशित पुस्तक है।

इस पुस्तक का लोकार्पण तत्कालीन लोकसभा अध्यक्ष श्रीमती मीरा कुमार ने किया। अंग्रेजी सहित कई भारतीय तथा विदेशी भाषाओं में इनकी रचनाओं का अनुवाद हो चुका है। साथ ही इनकी रचनाओं पर शोधकार्य भी हो रहा है। इन्हें कई राष्ट्रीय तथा अन्तरराष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त हो चुके हैं। इन्हें विदेश में अध्यापन का अनुभव भी प्राप्त है।



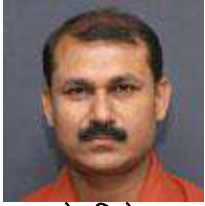
नाम : प्रो. स्मिता चतुर्वेदी

प्रोफेसर, हिंदी संकाय

ईमेल : schaturvedi@ignou.ac.in

फोन #: +91 11 29572788

प्रो. स्मिता चतुर्वेदी ने स्नातक एवं स्नातकोत्तर स्तरीय पाठ्यक्रमों, विशेष रूप से हिंदी साहित्य का इतिहास, हिन्दी उपन्यास, प्रेमचंद तथा मध्यकालीन कविता का निर्माण किया है। इन्होंने राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय स्तर की अनेक संगोष्ठियों में भागीदारी की है। इनके अनेक आलोचनात्मक आलेख संपादित पुस्तकों एवं पत्रिकाओं में प्रकाशित हुए हैं। हिन्दी उपन्यास, प्रेमचंद तथा हिंदी साहित्य के इतिहास पाठ्यक्रमों से संबद्ध तीन आलेख संग्रहों का संपादन प्रो. चतुर्वेदी ने किया है। इनकी नरेश मेहता के उपन्यासों पर आधारित एक आलोचनात्मक पुस्तक प्रकाशित हुई है। राष्ट्रीय पुस्तक न्यास, भारत के तत्वाधान में 'सुदर्शन : संकलित कहानियाँ' पुस्तक का संपादन डॉ. स्मिता चतुर्वेदी ने किया है। इनकी कहानियाँ संपादित पुस्तकों तथा पत्रिका में प्रकाशित हुई हैं। प्रो. चतुर्वेदी भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् की बीजिंग, चीन की हिंदी पीठ पर विजिटिंग प्रोफेसर के पद पर कार्यरत रहीं।



नाम: प्रो. जितेन्द्र कुमार श्रीवास्तव

प्रोफेसर, हिंदी संकाय

ई-मेल: jksrivastava@ignou.ac.in

फोन न. 011-29572795

मानविकी विद्यापीठ के हिंदी संकाय में अध्यापनरत प्रो. जितेन्द्र कुमार श्रीवास्तव हिंदी के प्रतिष्ठित कवि और आलोचक हैं। प्रो. जितेन्द्र कुमार श्रीवास्तव की अब तक 22 पुस्तकें और 100 से अधिक आलोचनात्मक निबन्ध प्रकाशित हैं। 'असुन्दर सुन्दर', 'बिल्कुल तुम्हारी तरह', 'कायान्तरण', 'कवि ने कहा', 'भारतीय समाज', 'राष्ट्रवाद और प्रेमचंद', 'विचारधारा नए विमर्श और समकालीन कविता' तथा 'रचना का जीवद्रव्य' उनकी प्रसिद्ध पुस्तकें हैं। प्रो. जितेन्द्र श्रीवास्तव को अनेक सम्मान और पुरस्कार मिले हैं, जिनमें प्रमुख हैं : भारत भूषण अग्रवाल सम्मान, देवीशंकर अवस्थी सम्मान, हिंदी अकादमी दिल्ली का 'कृति सम्मान', उ.प्र. हिंदी संस्थान का 'रामचन्द्र शुक्ल पुरस्कार', उ. प्र. हिंदी संस्थान का 'विजयदेव नारायण साही पुरस्कार', भारतीय भाषा परिषद् सम्मान, डॉ. रामविलास शर्मा आलोचना सम्मान, परम्परा ऋतुराज सम्मान और रश्मि रथी सम्मान। प्रो. जितेन्द्र कुमार श्रीवास्तव इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय के कुलसचिव (प्रशासन) रह चुके हैं। इन दिनों वे विश्वविद्यालय के पर्यटन एवं आतिथ्य सेवा प्रबन्ध विद्यापीठ के निदेशक हैं।

मानविकी विद्यापीठ

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय में 21 अध्ययन विद्यापीठ हैं। मानविकी विद्यापीठ अंग्रेजी, हिंदी, संस्कृत, असमिया, बांग्ला, कन्नड़, मलयालम, गुजराती, मराठी, उड़िया, पंजाबी, तमिल, तेलुगु, उर्दू, भोजपुरी, मैथिली भाषाओं के पाठ्यक्रम का निर्माण और संचालन करता है। फिलहाल मानविकी विद्यापीठ में दो संकाय हैं – हिंदी और अंग्रेजी। इसके अतिरिक्त इस विद्यापीठ में एक अनुवाद प्रकोष्ठ और संपादकीय एकक भी स्थापित है।

मानविकी विद्यापीठ के मुख्य कार्य इस प्रकार हैं :

- ❖ पीएच.डी. (हिंदी और अंग्रेजी) कार्यक्रम हेतु शोध निर्देशन और कोर्स वर्क की कक्षाओं का संचालन
- ❖ स्नातकोत्तर और स्नातक स्तर के उपाधि/डिप्लोमा और प्रमाणपत्र स्तर के शैक्षिक कार्यक्रमों की योजना और विकास

- ❖ विश्वविद्यालय की पाठ्य-सामग्री और अन्य प्रकाशनों का संपादन और
- ❖ पाठ्य-सामग्री, वार्षिक रिपोर्ट, इग्नू प्रोफाइल आदि का अनुवाद, संपादन और पुनरीक्षण

मानविकी विद्यापीठ ने कई कार्यक्रमों का निर्माण और विकास किया है जिनमें पीएच.डी., स्नातकोत्तर उपाधि कार्यक्रम, स्नातकोत्तर डिप्लोमा, डिप्लोमा और प्रमाण-पत्र कार्यक्रमों के पाठ्यक्रम संबंधी कार्य शामिल हैं। कार्यक्रमों का विवरण इस प्रकार है :

अंग्रेजी और हिंदी में शोध उपाधि (पीएच.डी.)

डॉक्टरल उपाधि कार्यक्रम को पूरा करने पर पीएच.डी. की उपाधि प्रदान की जाती है। इस कार्यक्रम का उद्देश्य शोध को प्रोत्साहन देना तथा शोध के इच्छुक विद्यार्थियों को अपनी रुचि के क्षेत्र में गहन अध्ययन और साहित्यिक बोध के विस्तार का अवसर प्रदान करना है।

योग्यता : किसी भी विश्वविद्यालय अथवा मान्यताप्राप्त उच्च शिक्षा संस्थान के एम.ए./एम.फिल. उपाधि और संबद्ध विषय में न्यूनतम 55% (अनु.जा./अनु.ज.जा./शारीरिक रूप से विकलांग विद्यार्थियों के लिए 50%) अंकों अथवा समकक्ष ग्रेड के साथ स्नातकोत्तर उपाधि।

हिंदी में स्नातकोत्तर उपाधि एम.ए.(हिंदी)

योग्यता: मान्यताप्राप्त विश्वविद्यालय से स्नातक या उच्चतर उपाधि

यह कार्यक्रम विद्यार्थियों को हिंदी भाषा और साहित्य की विस्तृत जानकारी उपलब्ध कराता है। इसमें 64 क्रेडिट के पाठ्यक्रम हैं। इस कार्यक्रम को न्यूनतम दो वर्ष में और अधिकतम 5 वर्ष में पूरा किया जा सकता है। इसमें निम्नलिखित पाठ्यक्रम शामिल हैं:

प्रथम वर्ष: सभी पाठ्यक्रम 8 क्रेडिट के हैं

एम.एच.डी.-02	आधुनिक हिंदी काव्य
एम.एच.डी.-03	उपन्यास एवं कहानी
एम.एच.डी.-04	नाटक और अन्य गद्य विधाएँ
एम.एच.डी.-06	हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास

द्वितीय वर्ष: एम.एच.डी.-05 के अतिरिक्त सभी 4-4 क्रेडिट के हैं

अनिवार्य पाठ्यक्रम

एम.एच.डी.-01	हिंदी काव्य (आदि काव्य, भक्ति काव्य एवं रीति काव्य)	(4 क्रेडिट)
एम.एच.डी.-05	साहित्य सिद्धान्त और समालोचना	(8 क्रेडिट)
एम.एच.डी.-07	भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा	(4 क्रेडिट)

वैकल्पिक पाठ्यक्रम

मॉड्यूल 1 कहानी : विशेष अध्ययन

एम.एच.डी.-09	कहानी : स्वरूप और विकास	(4 क्रेडिट)
एम.एच.डी.-10	प्रेमचंद की कहानियाँ	(4 क्रेडिट)
एम.एच.डी.-11	हिंदी कहानी	(4 क्रेडिट)
एम.एच.डी.-12	भारतीय कहानी	(4 क्रेडिट)

अथवा

मॉड्यूल 2 उपन्यास : विशेष अध्ययन

एम.एच.डी.-13	उपन्यास : स्वरूप और विकास	(4 क्रेडिट)
एम.एच.डी.-14	हिंदी उपन्यास-1 (प्रेमचंद का विशेष अध्ययन)	(4 क्रेडिट)
एम.एच.डी.-15	हिंदी उपन्यास-2	(4 क्रेडिट)
एम.एच.डी.-16	भारतीय उपन्यास	(4 क्रेडिट)

अथवा

मॉड्यूल 3 दलित साहित्य : विशेष अध्ययन

एम.एच.डी.-17	भारत की चिंतन परम्पराएँ और दलित साहित्य	(4 क्रेडिट)
एम.एच.डी.-18	दलित साहित्य की अवधारणा और स्वरूप	(4 क्रेडिट)
एम.एच.डी.-19	हिंदी दलित साहित्य का विकास	(4 क्रेडिट)
एम.एच.डी.-20	भारतीय भाषाओं में दलित साहित्य	(4 क्रेडिट)

अथवा

मॉड्यूल 4 मध्यकालीन कविता

एम.एच.डी.-21	मीरा का विशेष अध्ययन	(4 क्रेडिट)
एम.एच.डी.-22	कबीर का विशेष अध्ययन	(4 क्रेडिट)

एम.एच.डी.-23	मध्यकालीन कविता-1	(4 क्रेडिट)
एम.एच.डी.-24	मध्यकालीन कविता-2	(4 क्रेडिट)

स्नातक उपाधि कार्यक्रम

योग्यता : 10+2 या समतुल्य या इग्नू से बी.पी.पी
अवधि : न्यूनतम 3 वर्ष और अधिकतम 6 वर्ष

स्नातक उपाधि कार्यक्रम के तीन मुख्य अंग हैं – आधार पाठ्यक्रम (24 क्रेडिट)। यानी इग्नू की स्नातक उपाधि पाने के लिए विद्यार्थियों को कुल 96 क्रेडिट के पाठ्यक्रम पूरे करने होंगे। (इनमें 24 क्रेडिट के आधार पाठ्यक्रम, 56-64 क्रेडिट के ऐच्छिक पाठ्यक्रम और 8-16 क्रेडिट के व्यवहारमूलक पाठ्यक्रम पढ़ना अनिवार्य हैं)।

यदि कोई विद्यार्थी किसी एक भी विषय में कम से कम 48 क्रेडिट के ऐच्छिक पाठ्यक्रमों को पूरा कर लेता है तो उसे विषय में मेजर की डिग्री प्रदान की जाती है।

मानविकी विद्यापीठ ने स्नातक उपाधि कार्यक्रम के लिए निम्नलिखित आधार, ऐच्छिक और व्यवहारमूलक पाठ्यक्रम तैयार किए हैं :

आधार पाठ्यक्रम

4-4 क्रेडिट के अनिवार्य पाठ्यक्रम

1. बी.ई.जी.एफ.-101 अंग्रेजी में आधार पाठ्यक्रम-I

अथवा

एफ.एच.डी.-02 हिंदी में आधार पाठ्यक्रम

2. एफ.ई.जी.-02 अंग्रेजी में आधार पाठ्यक्रम-II

अथवा

बी.एच.डी.एफ.-101 हिंदी में आधार पाठ्यक्रम

अथवा

निम्नलिखित आधुनिक भारतीय भाषाओं में से कोई एक आधार पाठ्यक्रम :

एफ.ए.एस.-01	असमिया में आधार पाठ्यक्रम
एफ.बी.जी.-01	बांग्ला में आधार पाठ्यक्रम
एफ.जी.टी.-01	गुजराती में आधार पाठ्यक्रम
एफ.के.डी.-01	कन्नड़ में आधार पाठ्यक्रम
एफ.एम.एल.-01	मलयालम में आधार पाठ्यक्रम
एफ.एम.टी.-01	मराठी में आधार पाठ्यक्रम
एफ.ओ.आर.-01	उड़िया में आधार पाठ्यक्रम
एफ.पी.बी.-01	पंजाबी में आधार पाठ्यक्रम
एफ.टी.एम.-01	तमिल में आधार पाठ्यक्रम
एफ.टी.जी.-01	तेलुगु में आधार पाठ्यक्रम
एफ.यू.डी.-01	उर्दू में आधार पाठ्यक्रम
बी.एस.के.एफ.-01	संस्कृत में आधार पाठ्यक्रम
बी.बी.एच.एफ.-001	भोजपुरी में आधार पाठ्यक्रम
बी.एम.ए.एफ.-001	मैथिली में आधार पाठ्यक्रम

ऐच्छिक पाठ्यक्रम

हिंदी के पाठ्यक्रम – (प्रत्येक पाठ्यक्रम 8 क्रेडिट के हैं)

बी.एच.डी.ई.-101	हिंदी गद्य
ई.एच.डी.-01	हिंदी काव्य
ई.एच.डी.-03	हिंदी साहित्य का इतिहास एवं साहित्य परिचय
ई.एच.डी.-04	मध्यकालीन भारतीय साहित्य : समाज और संस्कृति
ई.एच.एल.-05	आधुनिक भारतीय साहित्य : नवजागरण और राष्ट्रीय आन्दोलन
बी.एच.डी.ई.-106	हिंदी भाषा : इतिहास और वर्तमान
बी.एच.डी.ई.-107	हिंदी संरचना
बी.एच.डी.ई.-108	प्रयोजनमूलक हिंदी

PROGRAMMES OF THE SCHOOL OF HUMANITIES

The School of Humanities is one of the 21 Schools of Study established by IGNOU. The School offers programmes in Hindi & English and courses in Sanskrit, Assamese, Bengali, Kannada, Malayalam, Gujarati, Marathi, Oriya, Punjabi, Tamil, Telugu, Urdu, Bhojpuri and Maithilli. At present, the School houses the Disciplines of English, Hindi, Sanskrit and Urdu.

The School of Humanities has designed and developed a number of programmes including the Ph.D. Masters Degree Programme, Bachelor's Degree Programme, Post Graduate Diploma, Diploma and Certificate Programmes. The details of the programmes are given below:-

DOCTOR OF PHILOSOPHY IN ENGLISH AND HINDI (PH.D)

The Doctoral Degree Programme which culminates in a Ph.D. Degree is aimed at encouraging research and honing the literary and linguistic sensibility of those wishing to pursue an in-depth study of an area of their interest.

ELIGIBILITY: M.A./M.Phil and a post-graduate degree in a relevant subject with a minimum of 55% marks (50% for SC/ST/PH candidates) or an equivalent grade from a university or a recognized institution of higher learning.

MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN ENGLISH (M.A. ENGLISH)

ELIGIBILITY: Bachelor's Degree or a higher degree from a recognised University.

DURATION: Minimum of 2 years, Maximum 5 years

This 64-credit programme consist of five compulsory core courses and three optional courses. Each course is worth 8 credits each. This programme can be completed in a minimum of two and a maximum of five years.

First Year

Course Code	Course Name	Credits
MEG-01	British Poetry	8
MEG-02	British Drama	8
MEG-03	British Novel	8
MEG-04	Aspects of Language	8
MEG-05	Literary Criticism and Theory	8

Second Year

Course Code	Course Name	Credits
MEG-06	American Literature	8
MEG-07	Indian English Literature	8
MEG-08	New Literatures in English	8
MEG-09	Australian Literature	8
MEG-10	English Studies in India	8
MEG-11	American Novel	8
MEG-12	A Survey Course in 20th Century Canadian Literature	8
MEG-13	Writing from the Margins	8
MEG-14	Contemporary Indian Literature in English Translation	8
MEG-15	Comparative Literature: Theory and Practice	8
MEG-16	Indian Folk Literature	8

BACHELOR'S DEGREE PROGRAMME

ELIGIBILITY: 10+2 or its equivalent or BPP from IGNOU

DURATION: Minimum 3 years, Maximum 6 years

The programme is offered in English, Hindi and Urdu. The programme has three main components: Foundation Courses (24 credits), which are compulsory; Electives (56-64 credits) and Application Oriented Courses (8-16 Credits). Thus a student has to complete 96 credits worth of these courses in order to get a Bachelor's degree. The School of Humanities has developed the following Foundation,

Elective and Application Oriented Courses in Hindi, English and Urdu for the Programme.

FOUNDATION COURSES - 4 CREDITS

COMPULSORY- 4 CREDITS EACH

i) BEGF -101 Foundation Course in English-I

or

FHD - 02 Foundation Course in Hindi

ii) FEG - 02 Foundation Course in English-II

or

BHDF-101 Foundation Course in Hindi

or

Foundation Course in any one of the following Modern Indian Languages:

BBHF-001 Foundation Course in Bhojpuri

BMAF- 001 Foundation Course in Mathili

FAS-01 Foundation Course in Assamese

FBG-01 Foundation Course in Bengali

FGT-01 Foundation Course in Gujarati

FKD- 01 Foundation Course in Kannada

FML- 01 Foundation Course in Malayalam

FMT- 01 Foundation Course in Marathi

FOR-01 Foundation Course in Oriya

FPB-01 Foundation Course in Punjabi

FTM-01 Foundation Course in Tamil

FTG-01 Foundation Course in Telugu

FUD-01 Foundation Course in Urdu

BSKF-101 Foundation Course in Sanskrit

B.A. ELECTIVE COURSES

English (8 credits each)

BEGE - 101 From Language to Literature

BEGE - 102 The Structure of Modern English

BEGE - 103 Communication Skills in English

BEGE - 104 English for Business Communication (formely EEG-04)

BEGE - 105 Understanding Prose

BEGE - 106 Understanding Poetry

BEGE - 107 Understanding Drama (formely EEG-07)

BEGE - 108 Reading the Novel

Application Oriented Courses (8-16 Credits)

Students are supposed to choose a minimum of 8 and a maximum of 16 credits from the group. The School offers the following courses:

ATR- 1 Translation (combined course in Hindi and English)

BEGA-001 Introduction to the Media (English)

BEGA- 102 Writing for Radio (English) (Formerly AWR (E))

Eligibility: 10+2 or its equivalent or BPP from IGNOU
Duration: Minimum 3 years and Maximum 6 years;
Medium of Instruction : English & Hindi

The University has launched Bachelor of Arts under the Choice Based Credit System. It is a broad based programme with a mix of disciplinary, interdisciplinary and skill-based courses.

The University follows the credit system for offering all its programmes. One credit is equal to 30 hours of learner's study time. To earn a Bachelor's Degree, a learner has to complete 132 credits in six semesters. It has the following objectives:

1. Introduce the learners to the main themes and topics of disciplines in humanities, social sciences and sciences,
2. Provide the learners with the information and skills necessary to understand and analyse their world,
3. Enable the learners to work towards ability and skill enhancement through exposure to appropriate courses.
4. Impart reading and writing skills through assignments and exercises of such kind at an undergraduate level.
5. Expose the learner to the importance of interdisciplinarity.

Bachelor of Arts (BAG) School of Humanities: The University offers Bachelor of Arts Degree with the following Disciplines – English, Hindi, Sanskrit and Urdu

CBCS BASED BA GENERAL (ENGLISH)

Semester	Course Code	Type	Credits	Title
Sem.1.	BEGLA-135	CORE	6	English in Daily Life
	BEGC-131	CORE	6	Individual and Society
Sem. 2	BEGLA-136	CORE	6	English at the Work Place
	BEGC-132	CORE	6	Selections from Indian Writings: Cultural Diversity
Sem.3.	BEGAE-182	Ability Enhancement	4	English Communication Skills
	BEGLA-137	CORE	6	Language Through Literature
	BEGC-133	CORE	6	British Literature
Sem. 4.	BEGS-183	Skill Enhancement	4	Writing & Study Skills
	BEGLA-138	CORE	6	Reading & Speaking Skills
	BEGC-134	CORE	6	Reading the Novel
Sem. 5	BEGE-145	Discipline Specific Elective	6	Soft Skills
	BEGG-171	Generic Elective	6	Media & Communication Skills
	BEGG-173	Generic Elective	6	Academic Writing & Composition
	BEGS-185	Skill Enhancement	4	English Language Teaching
	BEGE-141	Discipline Specific Elective	6	Understanding Prose
Sem. 6.	BEGE-143	Discipline Specific Elective	6	Understanding Poetry
	BEGG-172	Generic Elective	6	Language & Linguistics
	BEGG-174	Generic Elective	6	Creative Writing
	BEGS-186	Skill Enhancement	4	Business Communication
	BEGE-142	Discipline specific Elective	6	Understanding Drama

CBCS BASED BA GENERAL (HINDI)

Course Code	Semester	Credits
BHDLA 135 BHDC 131	Ist Semester हिंदी भाषा: विविध प्रयोग हिंदी साहित्य का इतिहास	6 क्रेडिट 6 क्रेडिट
BHDLA 136 BHDC 132 BHDAE 182	IInd Semester हिंदी भाषा: लेखन कौशल मध्यकालीन हिंदी कविता Ability Enhancement Compulsory Course-1 (हिंदी भाषा और संप्रेषण)	6 क्रेडिट 6 क्रेडिट 4 क्रेडिट
BHDLA 137 BHDC 133 BHDS 183	IIIrd Semester हिंदी भाषा: संप्रेषण कौशल आधुनिक हिंदी कविता Skill Enhancement Course-1 (अनुवाद सिद्धांत और प्रविधि) (वैकल्पिक)	6 क्रेडिट 6 क्रेडिट 4 क्रेडिट
BHDLA 138 BHDC 134 BHDS 184	IVth Semester हिंदी साहित्य: विविध विधाएं हिंदी गद्य साहित्य Skill Enhancement Course-2 (रेडियो लेखन) (वैकल्पिक)	6 क्रेडिट 6 क्रेडिट 4 क्रेडिट
BHDE 141 BHDE 143 BHDE 145 BHDS 185	Vth Semester Discipline Specific Elective Course-1 अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी साहित्य Discipline Specific Elective Course-2 प्रेमचंद Discipline Specific Elective Course-1 (कबीर) Skill Enhancement Course-3 (टेलीविजन लेखन)	6 क्रेडिट 6 क्रेडिट 6 क्रेडिट 4 क्रेडिट
BHDE 142 BHDE 144 BHDE 146 BHDS 186	VIth Semester Discipline Specific Elective Course-3 राष्ट्रीय काव्यधारा Discipline Specific Elective Course-4 छायावाद Discipline Specific Elective Course-2 (छायावादोत्तर हिंदी कविता) Skill Enhancement Course-4 (समाचार संकलन और लेखन)	6 क्रेडिट 6 क्रेडिट 6 क्रेडिट 4 क्रेडिट

CBCS BASED BA GENERAL (SANSKRIT)

Semester	Course Code	Credits
Ist Semester MIL1 : संस्कृत भाषा और साहित्य DSC1 : संस्कृत पद्य साहित्य	BSKLA135 BSKC131	6 क्रेडिट 6 क्रेडिट
IInd Semester DSC2 : संस्कृत गद्य साहित्य	BSKC132	6 क्रेडिट
IIIrd Semester DSC3 : संस्कृत नाटक	BSKC133	6 क्रेडिट
IVth Semester DSC4 : संस्कृत व्याकरण	BSKC134	6 क्रेडिट
Vth Semester Discipline Specific Elective Course1 : आयुर्वेद के मूल आधार	BSKE141	6 क्रेडिट
VIth Semester Discipline Specific Elective Course2 : रंगमंच और नाट्यकला	BSKE142	6 क्रेडिट

CBCS BASED BA GENERAL (URDU)

Semester	Credits	Course Code
I Semester Core Course- Study of Prose & Poetic Forms in Urdu Literature Core Course- Study of Modern Urdu Prose and Poetry	6 Credits 6 Credits	BUDC-131 BUDLA-135
II Semester Core Course- Study of Urdu Classical Ghazal	6 Credits	BUDC-132
III Semester Core Course- Origin & Development of Urdu Language	6 Credits	BUDC-133
IV Semester Core Course- Study of Urdu Nazm	6 Credits	BUDC-134
V Semester Discipline Specific Elective Course - Study of Mirza Ghalib	6 Credits	BUDE-141
VI Semester Discipline Specific Elective Course - Study of Meer Amman Dehalwi	6 Credits	BUDE-142

BA (URDU)

One can obtain a BA in Urdu by choosing the following Elective Courses in addition to the Foundation and Elective Courses of Hindi/English.

ELECTIVE COURSES IN URDU (8 CREDITS EACH)

BULE -	001	Elements of Urdu Structure
BULE -	002	History of Urdu Language
BULE -	003	Urdu Poetry
BULE -	004	Urdu Fiction
BULE -	005	Urdu Non-Fiction Prose
BULE -	006	History of Urdu Literature

POST GRADUATE DIPLOMA IN BOOK PUBLISHING (PGDBP)

ELIGIBILITY: Bachelor's Degree+Knowledge of English & Knowledge of Word Processing.

DURATION: Minimum 1 year, Maximum 4 years

The PG Diploma in Book Publishing is a unique programme which is on offer for the first time in India. While there are many courses of a similar nature, the uniqueness of the programme lies in the fact that it provides teaching materials in a variety of modes – print, audio and video teleconference, face-to-face interaction and attachment to a publishing house where learners get a chance to work and learn on the job.

This programme has eight courses, five of which are compulsory and three are electives. One can choose to do any two of the three elective courses. Courses 1-4 are compulsory and 5-7 are electives. Course 8 is a compulsory course where learners would be attached to a publishing house and do a project for which they would be evaluated. The Diploma would be awarded only on completion of Course 8.

The PG Diploma in Book Publishing has the following eight courses:

- MBP - 001 Introduction to Publishing and its Legal Aspects (Compulsory)
 - MBP - 002 Editing and Pre-Press (Compulsory)
 - MBP - 003 Production and Emerging Technologies (Compulsory)
 - MBP - 004 Marketing, Promotion and Distribution of Books (Compulsory)
 - MBP - 005 Editing Books for Children (Elective)
 - MBP - 006 Editing Scientific, Technical and Medical Books (Elective)
 - MBP - 007 Editing Textbooks (Elective)
 - MBP - 008 Apprenticeship Training (Compulsory) (Refer to Manual)
-

DIPLOMA IN CREATIVE WRITING IN ENGLISH (DCE)

ELIGIBILITY: 10+2 or above 20 years of age

DURATION: Minimum 1 year, Maximum 4 years

The programme aims at providing an understanding of the art of writing and developing the creative potential of the learner. It comprises five courses, two compulsory courses, and three electives. Each of these courses is of 4 credits. The programme can be completed in a minimum of 1 year and a maximum of 4 years.

COMPULSORY COURSES

- DCE-1 General Principles of Writing
- DCE-6 Guided Project Work

ELECTIVE COURSE (ANY THREE)

- DCE-2 Feature Writing
 - DCE-3 Short Story
 - DCE-4 Writing for Media: Radio and Television
 - DCE-5 Writing Poetry
-

CERTIFICATE IN THE TEACHING OF ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (CTE)

ELIGIBILITY: Bachelor's Degree or Graduate or three (3) years of BELED

Or

2 years PTT, ETT or 10+2 with two years of teaching experience

This programme has been designed to enhance the understanding of school teachers about their learners, the learning process, and the nature and structure of the English Language. It also helps them evolve innovative strategies in listening, speaking, reading and writing of English as a second language. This programme comprises four courses of four credits each. The programme can be completed in a minimum of 6 months and maximum of 2 years.

COURSES:

- CTE-1 The Language Learner (Compulsory)
 - CTE-2 The Structure of English (Compulsory)
 - CTE-3 Teaching Strategies (Compulsory)
 - CTE-4 Teaching English (Elementary School)
- or
- CTE-5 Teaching English (Secondary School)
-

CERTIFICATE PROGRAMME IN FUNCTIONAL ENGLISH (BASIC LEVEL) (CFE)

ELIGIBILITY: 10+2 with preferably 6 years of English at the school level

DURATION: 6 months to 2 years

AGE: No bar

The programme on Functional English is based on the task based approach to language teaching learning and involves a variety of activities which give language practice in real life situations.

The focus is on all the four skills: Listening, Speaking, Reading and Writing and Communicative Grammar. The aim is to improve accuracy and promote fluency in the student's writing and speaking skills so that they can function in the language with confidence and flair. The topics chosen deal with daily life and traverse vast areas from greetings and social talk to topics of importance in one's academic life leading onto the work place. Audio recordings are included in the course material to help the student with listening comprehension, speaking skills and pronunciation.

COMPULSORY COURSES (4 CREDITS EACH)

BEG-004	English in Daily Life
BEG-005	English in Education
BEG-006	Joining the Work Force

CERTIFICATE PROGRAMME IN URDU LANGUAGE (CUL)

ELIGIBILITY: Knowledge of Urdu or Hindi at Primary level

DURATION: 6 months to 2 years

MEDIUM: Devnagri Hindustani/Urdu

The programme is meant for Urdu and Hindi speakers who want to learn how to read, write and speak Urdu correctly. The focus is on all the four skills – listening, speaking, reading and writing. The aim is to improve accuracy and promote fluency in the student's writing and speaking skills. Audio recordings are included in the course material to help the student with listening comprehension, speaking skills, using cultural vocabulary and pronunciation.

OUL	-	001	Script and Pronunciation
OUL	-	002	Communicative and Comprehensive Skills

DIPLOMA PROGRAMME IN URDU (DUL)

ELIGIBILITY: 10TH Pass with (Urdu as one of the subject or its equivalent or CUL from IGNOU)

DURATION: Minimum 1 year and maximum 3 years

The aim of this programme is to enable/acquire understanding of Urdu language and literature beyond Certificate level. It also covers the art of creative writing, techniques of translation, editing and publishing etc. The programme comprises five courses: two compulsory and three elective. The objectives of this programme are also to provide a historical background of the Urdu language and literature and comprehension capability of Urdu prose and poetry:

COMPULSORY COURSES (8 CREDITS)

OUL- 003	History of Urdu Language and Literature
OULP- 001	Project work

ELECTIVE COURSES (4 CREDITS EACH)

OULE-001	Contemporary Urdu Poetry
OULE-002	Contemporary Urdu Fiction
OULE-005	Principle of Translation